

Als Weihnachtsgabe  
dem verehrlichen Singverein in Nürnberg  
von ihrem Ehrenmitgliede hochachtungsvollst zugeeignet.



# Am Sylvesterabend

Dichtung von

H. Fried

für Männerchor u. Soli  
mit  
Pianoforte-Begleitung

Op. 82 Pr. Mk. 2.-

# Der Christbaum

Gedicht aus flieg. Blätter v. Miris

für 4 Männer-Solostimmen  
mit Pianoforte-Begleitung

componirt

Op. 84.

Pr. Mk. 2.-

von

# Carl Kammerlander.

Verlags-Eigenthum

von A. Böhm & Sohn in Augsburg.



Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach §. 4 des Gesetzes vom 17 Juni 1870 verboten.

## Der Christbaum.

Gedicht aus den Fliegenden Blättern von Miris.

Carl Kammerlander, Op. 84.

**Tenor I und II.**  
**Bass I und II.**  
**Pianoforte.**

Andante.

*p* *f* *p dol.*

Ped. \*

The image shows a page from a musical score for a song titled "Der Schneesturm". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper system, and the piano accompaniment is in the lower system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The piano part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f* and *sf*. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

bor - gen stand ich, von Schnee be - deckt, vom Stur - me ge - beugt in der Nacht,

Bass 1.  
ich

10

ha - be seh - nend die Ar - me gestreckt, und des kommen - den Fröh - lings ge - dacht; nun

Ped. \*



Tenor I.  
 sie  
*triste*  
 ha - ben sie mich mit der *f* Axt ge-fällt, zer-stört meinen ein - sa-men Traum,  
*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*  
 ha - ben mich' hie - her ge-stellt, in den war - men lichtstrahlen - den Raum,  
*f* sie ha-ben  
*p* *dim.* *ten.* 3  
 uns hie-her ge-stellt, in den warmen lichtstrahlenden Raum.  
*f* *p* 3  
*f* *dim.*  
*Ped.* \*



Bass II.  
wohl

*rit.* **a tempo**

*p*

*ped.* \*

Bass I.  
jetzt

wollt ich ihm zürnen im dunklen Tann, vor des - sen Hieb ich nie - der - sank,

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

Tenor II.

a - ber sag' ich dem ar - men Mann der mich ver - kauf - te herz - li - chen Dank, denn

*ped.* \*



Tenor I.  
und

reich mit Früchten steh ich geschmückt, mit Lichtern und farbigem Band,

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* *marc.*

Kinder von seliger Lust entzückt, sie strecken nach mir die Hand,

\* *ten.* 3 *s f* *Ped.*

*poco cresc.* *p* sie strecken nach uns nach uns die Hand.  
uns nach uns die Hand,

\* *p* *3* *attacca* *p* *Ped.* \*



**Piu lento.**  
Tenor I. Solo  
*dol.*

Was still wir träumten von Lenz und Licht, zur Wahr-heit geworden ist's Heut, denn

*dol.*  
Bass II. Solo  
**Piu lento.**

*pp* *f*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

se - li - ger nichts als ein Kin - der - ge - sicht das des leuch - tenden Christbaum's sich

*dim.* *piu dim.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.*

**Tutti**  
*f*

freut, was still wir träum - ten von Lenz und Licht, zur

*f*

*ped.* \*



Wahr - heit ge - wor - den ist's Heut', denn se - li - ger nichts als ein

Kin - der - gesicht, das des leuch - ten - den Christbaums sich freut.

*ten.*

*f* *dim.* *f*

*ten.* *ten.* *f* *dol.* *f*

*ten.* *f* *ten.* *dol.* *f*

*ten.* *ff* *ten.*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*